مخطوطات عباس العزاوي

القسم الرابع

اللغة العربية وعلومها

اعداد

اسامة ناصر النقشبندي

باسمة محمد علي الجبوري

١ ـ الاخبار المروية :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ـ ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء فيه جمعت فيه الاخبار المروية ...) .

وهي رسالة تناولت اول من وضع علم العربية وقواعدها وحركات الشكل والاعجام واختلاف الروايات التاريخية فيها .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه مصطفى جميل زادة سنة ١٢٧٧هـ ١٨٦١م في اخرها امثال عربية واشعار ومنقولات مختلفة .

الرقم ٦/٩٢٢١ .

القياس ٣٠ص ٢٠ × ٥ر١١سم ١٩س

معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ذخائر التراث ١/٥٨٧

(طبعت في لاهور سنة ١٨٩٣م) .

٢ ـ الاجوبة المعربة :

لصالح بن محمد بن نوح بن عبدالله العمري السوفي المعروف بالفلاني (نسبة الى قبيلة بالسودان) المتوفى سنة ١٢١٨هـ ١٨٠٢م .

الاول (الحمد لله الذي جعل الاسرار في حروف الهجاء وشرف الانسان بالعقل ...) .

وهي اجوبة على اسئلة وردت بقصيدة نسبت لخير الدين الياس قال المؤلف انه وضعها بالمدينة سنة ١٢٠٩هـ ١٧٩٤م حيث انشد بعض الحاضرين هذه القصيدة منسوبة لخير الدين الياس فقال المؤلف انها لجلال الدين السيوطي وليس لخير الدين الياس الا نصفها ؛ فطلب منه بعض الحاضرين جوابها وقد سماها تحفة الاكياس باجوبة اسئلة الامام خيرالدين الياس وقال انه وقف على رسالة لابي بكر الشنواني متضمنة اجوبة لهذه الاسئلة بعنوان حلية اهل الكمال باجوبة اسئلة الجلال .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى لفترة المؤلف في اخرها منظومة في ابدال الحروف لابراهيم الفلاتي .

الرقم ١٠٠٠١/٢ .

القياس ١١ص ٢٢ × ١٧سم ٢٣س

معجم المؤلفين ١٢/٥

٣ ـ ارتاق السيادة :

للشيخ يحيى

الاول (الحمد لله المتفرد بعلم الجزئيات والكليات على الجملة والتفصيل المفيض على بعض عبيده ...) .

وهي رسالة في اصول النحو رتبها المؤلف على ترتيب ابواب الفقه .

نسخة جيدة كتبها عبدالعزيز بن مال الله التكريتي سنة ١٣٠٦هـ ١٨٨٨م .

الرقم ١٠٢٨٢ .

القياس ٣٦ص ٢٠٫٥ × ١٤سم ١٩س

٤ ـ ارجوزة في الظاد والضاء :

لابي نصر محمد بن احمد بن محمود الفروخي المتوفى سنة ٥٥٧هـ ١١٦١م .

الاول (الحمد لله . هذه الابيات لابي نصر محمد ... ما جاء من اللفظ المشترك في الظاء والضاد ...

افضل ما فاد به الانسان

وخير ما جرى به اللسان)

وهي منظومة تقع في (٣٣) بيتا عليها بعض الحواشي جيدة الخط في آخرها منظومة في اسماء ليالي الشهر .

الرقم ١٢٦١٠/١

القياس ٦ص ١٧ × ١١سم ١١س

مجلة معهد المخطوطات مجلد (٢٨) جزء (١) ص (٣٠٠) طبعت

٥ ـ نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٩٨هـ ١٨٨٠م وقد نسبت له خطا في صفحة العنوان .

الرقم ١١١٧٤/٥

القياس ٤ص ٢٠٫٥ × ١٢٫٥سم ١٣س

٦ ـ الارصاد في شرح المرصاد الفارق بين الظاء والضاد :

لبرهان الدين ابراهيم بن زين الدين عمر بن عمر بن ابراهيم الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ ١٣٢١م .

الاول (الحمد لله الذي عدانا لاشرف اللغات وارانا اخف ... وبعد فلما كان الفرق بين الضاد والظاء لفظا وعلما لا يظهر الا من ...) .

وهي رسالة تناول فيها المؤلف الفرق بين الظاء والضاد ومن صنف فيها نظما كابي عمر الداني والشاطبي واسماعيل الواسطي واحمد دلة الواسطي وعبدالرزاق الرسعني . وقد شرح المؤلف هذه الابيات كما شرح قصيدة له في هذا الموضوع .

نسخة نفيسة كتبها عبدالرحمن بن فضل عن نسخة نقلها محمد بن كامل . في اولها تملك لمحمد بن حمزة الدمشقي سنة ١١٠٦هـ ١٦٩٤م في اولها ابيات للمؤلف في مدح رسالته .

الرقم ١٠٣٠٧/١

القياس ٤٤ص ١٨ × ١٣سم ١٥س

مجلة معهد المخطوطات ٢٨/١/٣٠٠ .

٧ ـ استظهار الصغار على اظهار الاسرار

لعبدالسلام بن سعيد الكبيسي البغدادي المعروف بشواف زاده المتوفى سنة ١٣١٨هـ ١٩٠٠م .

الاول (نحمدك يا مغني النبيب بلمحة فضل لتسهيل الفوائد كافية ... اما بعد فيقول راجي رحمة ربه .. لما رايت كتاب الاظهار ..) وهو شرح على اظهار الاسرار لبركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ ١٥٧٢م فرغ منه الشارح سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م .

نسخة جيدة كتبها حسن بن احمد في جامع حسن باشا ببغداد سنة ١٢٨٥هـ ١٨٦٨م قوبلت على نسخة اخرى . تملكها حسين بن علي غالب سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٥م .

الرقم ١٠٣٠٦

القياس ٣٣١ص ٣١ × ٢٠٫٥سم ٢٩س

معجم المؤلفين ٢٢٤/٥ ـ ٢٢٥ تاريخ الادب العربي في العراق ١٤٤/٢ ـ ١٤٥ الاعلام ٤/٥ .

٨ ـ اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار

لحسين بن احمد المعروف بزيني زاده البرسوي المتوفى سنة ١١٦٨هـ ١٧٥٥م .

الاول (الحمد لله الذي رفع داء الجهل عنا

بانزال قرآن عربي مبين ... أما بعد فيقول الراجي من ربه الحسنى والزيادة ...) .

وهو شرح على اعراب اظهار الاسرار للبركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ ١٥٧٢م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد بن محمد سنة ١١٧٩هـ ١٧٦٥م مؤطرة الصفحات بمداد احمر مزوقة الاول .

الرقم ١٠٦٠٢

القياس ٣٥٤ص ٥ر٢١ × ١٥سم ١٩س

معجم المؤلفين ٣١١/٣ هدية العارفين ١/ ٢٢٦ .

٩ ـ اسرار العربية :

لابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله الانباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ ١١٨١م .

الاول (الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا .. وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب .. كثيراً من مذاهب النحويين المتقدمين من البصريين والكوفيين وصححت ما ذهبت ...) .

نسخة جيدة كتبها علي علاء الدين الالوسي في مدينة السلام بغداد سنة ١٢٩٨هـ ١٨٨٠م .

الرقم ٩٦٥٩

القياس ٢٥٠ص ٢٠ × ١٦سم ٢١س

طبع معجم ٤٧٩ اللغوية ١٤ كشف ٨٣/١ـ ٨٤ ذخائر التراث ٣٣٥/١ .

١٠ـ اصول خيل العرب المتاخرين :

مجهول المؤلف

الاول (اعلم ايدك الله تعالى ان اهل العلم قد الفوا كتباً كثيرة في الخيل ..) الآخر (.. في بوادي العراق وجعلها الى ما ذكرنا الاصول والله ولي التوفيق فنعم المولى ونعم الرفيق ..) .

وهي رسالة في اسماء خيل العرب المتاخرين التي لم تكن مشهورة قديماً .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٤١هـ ١٩٢٢م لعلها بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ١١٥٦٣

القياس ١٤ص ١٤ × ١٤سم ١٠١س

١١ ـ الاضداد

لمحمد بن عبدالبر بن الشحنة الحنفي الحلبي (كذا جاء اسم المؤلف في المخطوط ولعله عبدالبر ابن محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة محب الدين المتوفى سنة ٩٢١هـ/١٥١٥م ـ معجم المؤلفين ٧٧/٥) .

الاول (قال العلامة ... فقد جمع بعض الفضلاء (الاضداد) كرضي الدين الصغاني ورتبها على حروف المعجم . قال : ولكني زدت عليه كثيراً ...) .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩هـ ١٩٤٠م .

الرقم ٣/١٢٦٠٥

القياس ٢٨ص ٢٤ × ٥ر١٦سم ١٨س

حققه د . حاتم صالح الضامن .

١٢ـ اظهار الاسرار :

لزين الدين محمد بن بير علي المعروف ببيركلي او بركلي او بركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ ١٥٧٢م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب عند الاحتياج ...) وهي رسالة رتبها المؤلف على ثلاثة ابواب :

الباب الاول : في العامل

الباب الثاني : في المعمول

الباب الثالث : في العمل أي الاعراب

كتبها حسين الوهبي من تلاميذ محمد امين عزتي سنة ١٢٣١هـ ١٨١٥م .

الرقم ٢/٩١٧٣

القياس ٦٢ص ٥ر٢٠ × ١٥سم ٩س

اللغوية ١٥ طبع معجم ٩٩٠ كشف ١٧٧/١

١٣ـ نسخة اخرى :

كتبها بخط النسخ حسين حافظ مصطفى النفعي من تلاميذ احمد نسيب عليها حواش وشروح .

الرقم ١/١١٢٢٧

القياس ٣٢ص ٥ر٢٠ × ١٤سم ٢٦س

١٤ـ اعراب ديباجة المصباح :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد ...) وهي رسالة في اعراب ديباجة المصباح للمطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ ١٢١٣م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م .

الرقم ٢/١١٥٥٩

القياس ٥٨ص ١٥ × ١١سم ١٣س

كشف ١٧٠٩/٢ .

١٥ـ الاعراب عن قواعد الاعراب

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد بن احمد بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ ١٣٥٩م .

وهو مختصر مشهور رتبه المؤلف على اربعة ابواب هي :

الباب الاول : في الجمل . الباب الثاني : في الجار والمجرور . الباب الثالث في عشرين كلمة . الباب الرابع : في الاشارة الى عبارة محررها .

كتبت بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م بعض معلوماتها سقطت اثناء النسخ .

الرقم ٥/٩١٦٨

القياس ٤ص ٢١ × ١٥سم ١٩س

اللغوية ١٥ كشف ١٢٤/١ معجم ٢٤٧ طبع اكثر من مرة .

١٦ـ الافتتاح في شرح المصباح :

لحسن بن علاء الدين الاسود المتوفى سنة ١٠٢٥هـ ١٦١٦م .

الاول (الحمد لله الذي انزل من السماء الفرقان ، وخلق من التراب الانسان ، وسوى الموت بين الفقير والامير والسلطان ...

اما بعد فهذه حواش كتبناها ...) .

وهو شرح على كتاب المصباح للمطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ ١٢١٣م كتبها بخط التعليق ولي بن محمد بن عبدالله سنة ١٠٣٧هـ ١٦٦٢م .

الرقم ١٠٩٧٠

القياس ٢١٢ص ١٨ × ١٣٫٥سم ١٥س

كشف ١٧٠٨/٢ معجم المؤلفين ٢٤٦/٣ .

١٧ـ الاقتراح في علم اصول النحو :

لعبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م .

الاول (الحمد لله الذي ارشدنا لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما ...) وهو مختصر على الخصائص لابن جني المتوفى سنة ٣٩٢هـ ١٠٠١م ضم اليه فوائد ورتبه المؤلف على مقدمة وسبعة كتب هي :

الكتاب الاول : في السماع ، والكتاب الثاني : في الاجماع . الكتاب الثالث : في القياس . الكتاب الرابع : في الاستصحاب . الكتاب الخامس : في ادله شتى . الكتاب السادس : في التعارض والتراجيح . الكتاب السابع : في احوال مستنبط هذا العلم ومستخرجه .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ تملكها محمد عثمان العمري .

الرقم ١/١٠٠٠١

القياس ٧٦ص ٢٢ × ١٧سم ٢١س

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ هدية العارفين ٥٣٥/١ طبع اكثر من مرة اخرها بتحقيق احمد محمد قاسم سنة ١٩٧٦ . ذخائر التراث ٥٨٩/١

١٨ـ الغاز نحوية :

للشيخ عبدالله الكردي الاحسائي .

وهو كتاب في اعراب ابيات من الشعر مع ذكر توجيهاتها الاعرابيه والبلاغية .

نسخة جيدة كتبت الابيات بالمداد الاحمر وشرحها بالاسود . عليها مقابلة .

الرقم ١/١٠٦٠١

القياس ٣٧ص ٢٢ × ١٥سم ٢٠س

١٩ـ الالفاظ المثلثة المعاني :

لابي البيان نبأ بن محمد بن محفوظ القرشي الدمشقي المعروف بابن الحوراني المتوفى سنة ٥٥١هـ ١١٥٦م .

الاول (قال الشيخ ابو البيان ... هذا كتاب فيه اشياء مخلوطة بما لا ينبغي ان يخلط ويدل على قلة معرفة بقية اشياء من اللغة ولقد امرتني نفسي في احصاء ما يحضرني في هذا الوقت ...) .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٩هـ ١٩٤٠م في اخرها ترجمة المؤلف كتبها عباس العزاوي .

الرقم ٧/١٢٦٠٥

القياس ٢١ص ٢٤ × ١٦٫٥سم ١٨س

معجم المؤلفين ٧٥/١٣

٢٠ـ البديعية الامينية في المدائح النبوية :

لمحمد امين بن ابراهيم بن يونس بن ياسين

المفتي الموصلي الذي كان حياً سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م .

الاول :

براعتي برعت بالحل والحرم

لما استهلت دموع العين كالديم

وهي بديعية في مدح الرسول (ص) وردت في ديوانه المحفوظة منه ثلاث نسخ في قسم المخطوطات .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٤هـ ١٧٧٠م .

ذكر عباس العزاوي عن المؤلف انه عاش الى ما بعد سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م وفي ديوان المؤلف قصائد كتبها سنة ١٢١٧هـ ١٨٠٢م وهو ما يخالف ما ذكر في بعض المصادر من انه توفي سنة ١٢١٦هـ ١٨٠١م .

الرقم ١٢٤٩/٤

القياس ١٤ص ٢٦ × ٥ر١٥سم ١٣س

تاريخ الادب العربي في العراق ٢٩٩/٢ معجم المؤلفين ٦٩/٩ .

٢١ـ بديعية ابن المقري :

لعلي بن عبدالله الناشري المعروف بابن المقري .

الاول :

ان زرت سلمى فسل ما حل بالعلم

وحي سلماً وسل عن حي ذي سلم

والحظ مجالس جود اهلها لهم

سنا مجال سجود في جباههم

وهي بديعية في مدح الرسول (ص) اضافها المؤلف الى بديعية لصفي الدين الحلي حيث جعل البيت الاول للحلي والثاني له والثالث للحلي وهكذا ... وهي غير بديعية اسماعيل بن بكر المقري .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م في بغداد .

الرقم ١١٥٩٨/٤

القياس ٢٠ص ٢٠ × ١٥سم ١٥س

٢٢ـ الايضاح :

لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني الشافعي الخطيب المتوفى سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح وجعلته على ترتيب مختصري الذي وهو مختصر تلخيص المفتاح . [illegible]

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ محمد بن علي بن ابي الحسن الموسوي سنة ١٠٦٤هـ ١٦٥٣م قرأها نصر الله بن ابراهيم بن يحيى العاملي .

الرقم ١٠٢١٤

القياس ٢٠٦ص ٥ر٢٤ × ٥ر١٢سم ١٩س

طبع معجم ١٥٠٩ كشف ٢١٠/١ طبع اكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي القاهرة ١٩٥٠ . ذخائر التراث ٧٦١/٢ .

٢٣ـ الايضاح شرح المفصل :

لابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٩م .

الاول (الله احمد على طريقة اياك نعبد تقديما للاهم ...) وهو شرح على كتاب المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٥٢م .

نسخة جيدة كتبها محمد كاظم بن محمد مؤمن سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م تملكها ابو الفضل بن ابي طالب الرضوي سنة ١٢٣٥هـ ١٨١٩م .

الرقم ١٠٣٠٥

القياس ٢٤٣ص ٥ر٢٥ × ٥ر١٥سم ٢٧س

كشف ٢٠٧/٢ معجم المؤلفين ٢٦٥/٦ . نشره موسى بناي العليلي ببغداد سنة ١٩٧٦م ذخائر التراث ٨٢/١ .

٢٤ـ بديعية الحدادي

لبرهان الدين موسى الحدادي (لعله موسى الموصلي الذي كان حياً سنة ١١٦٥هـ ١٧٥١م

الاول

(ان جزت رمل النقا والسفح والعلم

فاحبس قلوصك واقصد ربع ذي سلم)

نسخة جيدة ترقى للقرن ١٣هـ ١٩م .

الرقم ١٠٦٢١

القياس ١٨ص ١٩ × ١٤سم ١٦س

٢٥ـ بغية المرتاد لتصحيح الضاد :

لنور الدين علي بن محمد بن علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٦م .

الاول (الحمد لله الذي وقف للنطق الفصيح من اراد ، ووقف على الحق الصريح من لزم العناد ... وبعد فيقول المفتقر الى الغني

الجزاد ... لما رأيت في المحروسة القاهرة التي هي زين البلاد كثيراً من افاضل الناس فضلا على الاوغاد (...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في مخرج الضاد وما لها من الصفات التي نص عليها العلماء في الكتب وفصلين ..

نسخة جيدة كتبها محمد المرعشي ساجقلي زادة .

الرقم ٧/١١٠٦٨

القياس ١٩ص ٢١ × ١٦سم ١٩س

معجم المؤلفين ١٩٥/٧ طبعت مع المقابسات للتوحيدي سنة ١٣٠٥هـ ١٨٨٧م .

٢٦ـ بغية المفيد وبلغة المستفيد :

لعلي بن حسن بن علي السبناني الحميري المالكي الذي كان حياً سنة ٩٩٤هـ ١٥٨٦م .

الاول (ان ابهى ما تباهت بـه مصاقـع الخطباء وانهى ما تناهت فيه افاضل ... اما بعد فان علم اللغة لما كان كالدلائل على استخراج جواهر اسرار المعاني ...) .

وهو شرح على قصيدة لوالد المؤلف مدح بها ايمن بن عبدالحسين بن الملك المحسن تناول الشارح غوامض الفاظ القصيدة وحل مشاكلها وذكر غريب ما ورد فيها واضاف اليها فصولا ومنقولات من كتب ودواوين مختلفة . فرغ منها الشارح سنة ٩٩٤هـ ١٥٨٦م كتبها احمد سنة ١٠٢٣هـ ١٦١٤م بخطي الثلث والنسخ الجيدين في أولها فهرس كتب بشكل هندسي دقيق على هيئة معينات استغرق (٦٥) صفحة من هذه النسخة .

الرقم ١٠٠٦٥

القياس ٣٤٧ص ٢٢ × ٥ر١٤سم ٢١س

في قسم المخطوطات نسخة من الكتاب برقم (٢٣١١٣) .

٢٧ـ بناء في علم الصرف :

مجهول المؤلف وينسب في بعض الفهارس للمولى عبدالله تعزي .

الاول (اعلم ان أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ...) .

نسخة جيدة كتبها جاسم بن محمد أغا سنة ١٢٤٥هـ ١٨٢٩م عليها حواش وشروح .

الرقم ١/١٠٢١٣

القياس ٢٢ص ٢١ × ١٦سم ١٣س

كشف ٢٥٥/١ السليمانية ٦٥ .

٢٨ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٠٨٥هـ ١٦٧٤م في أولها رسالة في الصرف ناقصة الاول .

الرقم ١/١١٤٩٣

القياس ٤١ص ٥ر١٥ × ٥ر١١سم ١٣س

٢٩ـ نسخة اخرى :

كتبها عبدالقادر بن مراد القادري سنة ١٢٦٩هـ ١٨٥٢م .

الرقم ٣/٩٣٢٥

القياس ٩ص ٢١ × ١٥سم ٢١س

٣٠ـ البهجة المرضية في شرح الالفية :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م .

الاول (احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك ... هذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك ...) .

وهو شرح ممزوج على الفية ابن مالك وسميت كذلك بالبهجة المرضية في شرح الالفية .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م عليها حواش وشروح .

الرقم ٩٠١٢

القياس ١٨٢ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥سم ١٩س

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ كشف ١٥٢/٢ طبعت اكثر من مرة معجم ١٠٧٦ ذخائر التراث ٥٩١/١ .

٣١ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها محمد باقر بن محمد مهدي الجيلاني سنة ١٢٤١هـ ١٨٢٥م .

الرقم ٩٢٥٥

القياس ٣٢٤ص ٢١ × ١٧سم ١٢س

٣٢ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات تملكها عبيد الله بن عبدالغفور بن اسعد الحيدري .

الرقم ٩٥٣٤

القياس ٢٤٦ص ٢٦ × ٥ر١٦سم ١٣س

٣٣ـ بيان البيان :

لابي بكر بن محمد الهوادي المير رستمي من رجال القرن ١٣هـ ١٩م .

الاول (الحمد لله ليس ابتداء الهيته ايسا والشكر لمن ...)

نسخة جيدة عليها حواشٍ وشروح كتبها محمد فؤاد بن عبدالقادر سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م .

الرقم ١/١٠٦٠٧

القياس ٣٢ص ٢١ × ١٥سم ٧س

٣٤- نسخة اخرى :

كتبها احمد بن محمود الدسي سنة ١٢٨٢هـ ١٨٦٥م .

الرقم ١١٠٧٠

القياس ١٢ص ٢٢ × ١٦سم ١١س

٣٥- نسخة اخرى :

كتبها عبدالحميد بن احمد الحديثي المتوفى ١٣٠٢هـ ١٨٨٤م .

الرقم ٣/١١٢٣٩

القياس ٦ص ٢٩ × ١٦سم ٢٦س

٣٦- نسخة اخرى :

كتبها حمد منير بن خضر سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٤م .

الرقم ٦/٩٩٤٩

القياس ٢٨ص ٥ر٢١ × ١٦سم ١١س

٣٧- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م .

الرقم ١/٩٩٤٩

القياس ١٠ص ٥ر٢١ × ١٦سم ١٢س

٣٨- نسخة اخرى :

الرقم ٢/١٠٠٠٨

القياس ٢١ص ٥ر٢٢ × ٥ر١٧سم ٧س

٣٩- تحفة الفوائد :

لمحمد بن يوسف بن علي الكرماني البغدادي المتوفى سنة ٧٨٦هـ ١٣٨٤م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان . الحمد الثناء على الجميل على جهة التعظيم وهو باللسان وحده الشكر على ...) .

وهو شرح على الفوائد الغياثية في المعاني والبيان لعضد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م لخص فيها القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد رفيع ابن عبدالمجيد بن احمد السلماسي سنة ٧٧٢هـ ١٣٧٠م .

الرقم ١٠٦٠٣

القياس ٢٥٢ص ١٨ × ١٣سم ١٥س

معجم المؤلفين ١٢٩/١٢ كشف ١٢٩٩/٢

٤٠- التحفة الوردية :

لابي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٨م .

الاول (قال الفقير عمر بن الوردي لله شكري ابداً وحمدي) وهي منظومة في النحو تقع في ١٥٠ بيتاً ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م .

الرقم ٢/١٠٠٠١

القياس ٨ص ٢٣ × ١٧سم ٢٣س

معجم المؤلفين ٢/٨ كشف ٣٧٦/١ .

٤١- ترويح الارواح في تهذيب الصحاح :

لمحمود بن احمد بن محمود بن بختيار الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م .

الاول (الحمد لله مانح الاعلاق وفاتح الاغلاق وصلواته على سيدنا ... اما بعد فما يخفى عليك ان اللغة العربية من اجل العلوم ...)

وهو مختصر على كتاب الصحاح للجوهري المتوفى سنة ٣٩٨هـ ١٠٠٧م جرد لغته وحذف ما لا حاجة اليه من الشرح وما تكرر من الالفاظ نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م .

عليها حواش وشروح وتملك مؤرخ سنة ١١٤٢هـ ١٧٢٩م .

الرقم ٩٧٦٠

القياس ٥٩٦ص ٢٨ × ٥ر١٦سم ٢٥س

معجم المؤلفين ١٤٨/١٢ - ١٤٩ كشف ١٠٧٣/٢ .

٤٢- تشحيذ الافهام وتشحيذ الاوهام :

لابي النافع احمد بن محمد بن اسحاق القازآبادي المتوفى سنة ١١٦٣هـ ١٧٤٩م .

الاول (الحمد لله الذي جعل اسرار البلاغة سبباً لاعجاز نظم القرآن وصير دلائل اعجازه ..)

وهو شرح على رسالة الاستعارات للسمرقندي كتبت سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م .

الرقم ٤/٩٩٤٩

القياس ٢٦٤ص ٥ر٢١ × ١٦سم ٢٢س
معجم المؤلفين ٨١/٢ هدية العارفين ١٧٥/١

٤٣ـ التوشيح الوافي والترشيح الشافي في شرح الكافي :

لشهاب الدين احمد بن صدقه بن احمد بن حسين العسقلاني المعروف بابن الصيرفي المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٥٠٠م .

الاول (اللهم صل وسلم .... اما بعد حمداً لله الكافي بنواله المديد ...) .

وهو شرح على الكافي في علمي العروض والقوافي لشهاب الدين احمد بن عباد الخواص المتوفى سنة ٨٥٩هـ ١٤٥٤م . اعتمد المؤلف في شرحه على كلام الزمخشري وابن الحاجب والاسنوي والساوي في منظومته والعيني والدماميني والزركشي وابن الجزري وغيرهم . وقد رتب شرحه على ترتيب الاصل في مقدمة وبابين وفرغ منه سنة ٨٥٤هـ ١٤٥٠م .

نسخة جيدة كتبت سنة ٨٦٦هـ ١٤٦١م عليها مقابلة وحواشي لعلها بخط المؤلف .

الرقم ٩٠٥٥

القياس ١٢٥ص ٥ر١٨ × ١٤سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٥٣/١

٤٤ـ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف :

لخليل بن ايبك بن عبدالله الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ ١٢٦٣م .

الاول (الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف المسائل ولا يثبطه عن الجود الدائم ... وبعد فان التصحيف والتحرير قلما سلم منهما كبير او نجا ...) .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة خزانة ايا صوفيا المرقمة (٤٧٣٢) وهي بخط المؤلف كما ذكر في صفحة العنوان ، كتب في اولها (جمع الفقير الى الله تعالى خليل بن ايبك) تملكها محمد الصفدي سنة ٧٦٤هـ ١٣٥٧م ومحمد بن ابي عبدالله وقد اجاز الصفدي ابنته فاطمة بحلب المحروسة في قراءة الكتاب .

الرقم ٩٤١٨

القياس ١١١ص ٢٤ × ١٨سم ١٩س

شبشين ٢/٨ ١٦٣/٢، ب ١٦٤ معجم المؤلفين ١١٤/٤ يعمل على تحقيقها عبدالحميد الرشودي

٤٥ـ نسخة اخرى :

مصورة بالفوتغراف عن نسخة عليها تملك مؤرخ سنة ٩١٢هـ ١٥٠٦م في اولها حلية زخرفية ناقصة قليلا من الاخر .

الرقم ٩٤٥٧

القياس ٢٣٧ص ٢٤ × ١٨سم ١٨س

٤٦ـ التصريح بمضمون التوضيح :

لابي الوليد خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

الاول (الحمد لله اللهم لتوحيده حمداً موافيا لنعمه ومكافيا لمزيده ...)

وهو شرح على اوضح المسالك لابن هشام الانصاري على الفية ابن مالك في النحو . فرغ منه المؤلف سنة ٨٩٦هـ ١٤٩٠م .

نسخة نفيسة كتبها حسين بن محمد بن علي غلام الحائري سنة ١٢٧١هـ ١٨٥٤م في اولها فهرس تملكها حبيب ادهمي زادة .

الرقم ١١٤٠١

القياس ٥٠٨ص ٣٢ × ٢١سم ٣٠س

طبع اكثر من مرة معجم ٨١٢ اللغوية ٣٩ .

٤٧ـ التصريف العزي :

لعز الدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن عماد الدين الزنجاني العزي المتوفى سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م .

الاول (اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة ...) .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر .

الرقم ١١١٨٨

القياس ٥٩ص ٥ر١٥ × ٥ر١٠سم ١١س

معجم المؤلفين ٥٧/١ كشف ١١٣٩/٢ اللغوية ٢٣ طبع .

٤٨ـ تصريف ملا علي :

لملا علي بن حامد الاشنوي الشيخاني .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني ...) .

وضعه المؤلف بعد ان وجد ان التصريف العزي احسن المختصرات فاراد ان يتممه

ويضيف اليه فوائد فوضع تصريفه هذا وقد سمي في بعض المصادر (شرح التصريف العزي) .

نسخة كتبها احمد البلاوي سنة ١٣٢٧هـ ١٩٠٩م .

الرقم ١١٣٠٩

القياس ٩٠ص ٢٢ × ١٦سم ١١س

تاريخ الادب العربي ١٤٨/٢ اللغوية ٤٠ .

٤٩ـ نسخة اخرى :

كتبها صالح بن عمر الكراوي في اربيل سنة ١٣٤٣هـ ١٩٢٤م .

الرقم ١١٨٨١

القياس ٧٢ص ٢٠٫٥ × ١٦سم ١١س

٥٠ـ نسخة اخرى :

عليها حواشي وشروح ناقصة الاخر .

الرقم ١/١١٩٦٤

القياس ٤٩ص ٢٢ × ١٦سم ٠٠س

٥١ـ نسخة اخرى :

الرقم ٨٩٣١

القياس ١٣٤ص ٢١٫٥ × ١٦سم ٠٠س

٥٢ـ نسخة اخرى :

الرقم ٨٩١٥

القياس ١٠٦ص ٢٢ × ١٥٫٥سم ٠٠س

٥٣ـ نسخة اخرى :

ناقصة الآخر .

الرقم ٨٩٢٩

القياس ٤٨ص ٢١٫٥ × ١٦سم ١١س

٥٤ـ التعريفات :

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م .

الاول (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب ...) .

وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والمحدثين والنحويين رتبها المؤلف على حروف الهجاء وجعل كل حرف في باب .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الجيد سنة ٩٨٩هـ ١٥٨١م عليها حواشي وشروح كثيرة . دفتا الغلاف مزوقتان عليها اسم الصانع ملا عبدالقادر صحان سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م .

الرقم ١١٣٩٠

القياس ١٧٠ص ١٩ × ١٠٫٥سم ١٧س

كشف ٤٢٢/١ اللغوية ٨٥ معجم ٦٧٨/١ طبعت اكثر من مرة . ذخائر التراث ٤٤٦/١ .

٥٥ـ نسخة اخرى :

كتبت بخط التعليق الجيد سنة ٩٩٨هـ ١٥٨٩م .

الرقم ١/٩١٦٢

القياس ١٩٢ص ٢١ × ١٣سم ٢٣س

٥٦ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٠٥٢هـ ١٦٤٢م .

الرقم ٩٣٢٥

القياس ١٨٧ص ١٥ × ١١سم ١٩س

٥٧ـ نسخة اخرى :

كتبها عبدالباقي بن حسين بن ابراهيم سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م عليها مقابلة .

الرقم ٩٠٨١

القياس ٢٧٤ص ٢٠٫٥ × ١٤٫٥سم ١٧س

٥٨ـ نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ الجيد مؤطرة بمداد ذهبي .

الرقم ٩٠٨٧

القياس ٢٢٤ص ١٦ × ١٠سم ١٩س

٥٩ـ تلخيص المفتاح :

لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر الخطيب القزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م .

الاول (الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم نعلم ... وبعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدراً ...) .

وهو تلخيص للقسم الثالث من كتاب مفتاح العلوم في المعاني والبيان للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٨م . رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة فنون .

نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٨٦هـ ١٣٨٤م عليها حواشي وشروح .

الرقم ٩٩٦١

القياس ١١٩ص ٥ر١٥ × ٥ر١١سم ١٣س

طبع معجم ٦٣٧ كشف ٤٧٤/١ .

٦٠ـ نسخة اخرى :

كتبها الخطاط ابو الفتح جمال الدين المفتي البكري لخزانة الامير ابي القاسم خان تمكين الحسيني مزوقة الاولى مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٨هـ ١٧٧٤م عليها حواش وشروح ومقابلة .

الرقم ١١٣٤٥

القياس ٣٦٤ص ٢٠ × ٥ر١١سم ٧س

٦١ـ التنبيه الى غلط الكامل والنبيه :

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠هـ ١٥٣٣م .

الاول (الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم . ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم ... وبعد فان اول ما يجب ان يعلم واولى ما يبذل ..)

وهي رسالة في الاغلاط المتداولة جمع فيها المؤلف ما يزيد على مائة لفظ من السقط بعضها للخاصة وبعضها للعامة ورتبها على حروف الهجاء

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٧هـ ١٨٦٠م تملكها مصطفى جميل زادة في آخرها ابيات للوزير احمد بن يوسف المنازي قالها في الشام وبغداد سند ونوده على ابي العلاء المعري .

الرقم ١/٩٢٢١

القياس ٢٨ص ٢٠ × ٥ر١١سم ١٩س

معجم المؤلفين ٢٣٨/١ هدية العارفين ١٤١/١ (ورد بعنوان التنبيه على غلط الجاهل والنبيه) . كما طبع بهذا العنوان انظر ذخائر التراث ٢٢٩/١ .

٦٢ـ التوفيق والتحقيق :

لمحمد راغب بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني المتوفى سنة ١١٧٦هـ ١٧٦٢م .

الاول (يا من تاهت في بحور معرفته سفن الافكار وباهت لكمال العجز في تشاد ... وبعد فلما كان علم العروض ميزان ديوان الادب وقسطاس اشعار ...) .

وهو مختصر في العروض يتضمن فوائد وزوائد رتب على مقدمة وابواب وخاتمة .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد محمد القوسجي عن نسخة المصنف سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م في آخرها تقريض كتبه المؤلف على كتاب معرب الاظهار عليه حواش وشروح .

الرقم ١٠٢٨١

القياس ٥٤ص ٢٠ × ١٤سم ١٧س

معجم المؤلفين ٣٠٤/٩ .

٦٣ـ ثمرة البديع في مدح الجناب الرفيع :

لعبدالله بن يوسف بن عبدالله الحلبي اليوسفي المتوفى سنة ١١٩٤هـ ١٧٨٠م .

الاول (لما استهلت دموع العين كالديم
براعة قلت واشوقي لذي سلم)

وهي بديعية في مدح الرسول (ص) ورد عنوانها في ديباجة الشرح الموسوم (زهرة الربيع على ثمرة البديع) .

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٢هـ ١٧٦٨م .

الرقم ٢/١١٢٧٠

القياس ١٤ص ٢١ × ١٣سم ٢٣س

معجم المؤلفين ١٦٥/٦ ذ / كشف ١٧٤/١ هدية العارفين ٤٨٥/١ .

٦٤ـ جامع المحسنات لحل الغوامض والمشكلات :

لمحمد سعيد المعروف بسعد الدين .

الاول (الحمد لله بديع السماوات والصلاة والسلام على حبيبه محمد ... وبعد فيقول الفقير الى ربه ... هذه نبذة التفاصيل والسطور خالية عن الحشو ...) .

وهو كتاب في البديع ابتدا فيه المؤلف بتعريف علم البديع .

نسخة جيدة حديثة الخط في آخرها فهرس للكتاب .

الرقم ١٣/٩٩٤٩

القياس ٥٨ص ٥ر٢١ × ١٦سم ٢٢س

٦٥ـ الجنى الداني في حروف المعاني :

لبدر الدين حسن بن قاسم بن عبدالله المرادي المعروف بابن ام قاسم المتوفى سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٨م .

الاول (الحمد لله بجميع محامده على جميع عوائده ؛ وصلاته وسلامه على سيدنا محمد ...

وبعد فانه لما كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة ضمنها خمسة فصول . وخمسة ابواب نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والقسم الاخير منها بخط التعليق الدارج سنة ١١٣٠هـ ١٧١٧م عليها طبعة ختم باسم يوسف بن يعقوب سنة ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م .

الرقم ٩٣٠٦

القياس ١٧٧ص ٥ر٢١ × ١٦سم ٢٥س

كشف ٦٠٧/١ معجم المؤلفين ٢٧١/٢ طبع اكثر من مرة اخرها بتحقيق الدكتور فخر لدين قباوه سنة ١٩٧٣ وقبلها طبع بتحقيق د . طه محسن ببغداد سنة ١٩٧١ ذخائر التراث ٨٢١/٢

٦٦ـ الجوهر المكنون في ثلاثة فنون :

لعبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الاخضري التطبوسي المغربي المتوفى سنة ٩٨٣هـ ١٥٨٥م .

الاول (الحمد لله البديع الهادي

الى بيان مهيع الرشاد

وهي منظومة في المعاني والبيان والبديع فرغ منها المؤلف سنة ٩٥٠هـ ١٥٤٣م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٢١هـ ١٧٠٩م .

الرقم ٣/١٠٣٠٤

القياس ١٦ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ١٨٧/٥ ذ / كشف ٣٨٤/١ .

٦٧ـ الجوهرة المعنوية على الاجرومية :

لزين الدين علي بن ناصر الدين محمد بن جبريل الشاذلي المتوفى سنة ٩٣٩هـ ١٥٣٢م .

الاول (الحمد لله الذي عدانا لمعرفة الادب وفهمنا اسرار لسان العرب ...) .

وهي شرح على المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣هـ ١٣٢٣م .

كتبت سنة ١٢٠٦هـ ١٧٩١م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١/١١٣٩٤

القياس ١١٨ص ٥ر٢١ × ١٦سم ١٩س

معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ذ / كشف ٥٤١/٢

هدية العارفين ٧٤٣/١ .

٦٨ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢٤٥هـ ١٨٢٩م

الرقم ١١٨٨٩

القياس ٣٢٦ص ٥ر١٩ × ٥ر١٣سم ١٣س

٦٩ـ حاشية على شرح الالفية لابن مالك

لعبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

الاول (احمدك من الحمد وهو لغة الوصف بالجميل على الجميل الاختياري ...) .

نسخة جيدة كتبها مهدي بن ملا صالح بن قاسم الهيتي المتوفى سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م .

الرقم ٥/١٠٦٠١

القياس ٣٩ص ٢٢ × ١٦سم ٢١س

البدر الطالع ٤٠٣/١ .

٧٠ـ حاشية على شرح الالفية لابن مالك :

لمحمد صالح بن ابراهيم بن حسن الاحسائي الشهير بالحكيم المتوفى سنة ١٠٧٣هـ ١٦٦٣م .

والشرح لجلال الدين السيوطي المعروف بالبهجة المرضية .

نسخة معتدلة ناقصة الاول ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م .

الرقم ١١٤٢٩

القياس ٥٤٤ص ٢٠ × ٥ر١٣سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٢٨/٥ تقوية ٢٥ .

٧١ـ حاشية على شرح التصريف العزي :

لاحمد بن قاسم العبدي المتوفى سنة ٩٩٤هـ ١٥٨٥م .

الاول (اما بعد حمدا لله تعالى والصلاة ... فهذه حواشي على مواضع من شرح التصريف العزي ...) .

كتبها بخط النسخ خليل بن حاج محمد سنة ١٢٢٩هـ ١٨١٣م .

الرقم ١٠٢٢٥

القياس ٢٤١ص ٢٢ × ١٦سم ١٩س

كشف ٢١٣٩/٢ معجم المؤلفين ٤٨/٢ .

٧٢ـ حاشية على شرح تلخيص المفتاح :

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الخطائي الحنفي المعروف بمولانا زادة المتوفى سنة ٩٠١هـ ١٤٩٥م .

الاول (نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك الهادي للعرب والعجم ...) .

نسخة جيدة الخط ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي الصفحة الاولى بخط حديث .

الرقم ١/١٠١١٨

القياس ٨٤ص ٥ر٢٠ × ١٥سم ٢٣س

معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ كشف ٤٧٦/١ .

٧٣ـ نسخة اخرى :

جيدة حديثة الخط عليها بعض الحواشي والشروح .

الرقم ١/١١٠٧٩

القياس ١٦٢ص ٥ر٢٠ × ١٤سم ١٥س

٧٤ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لابي الثناء محمود بن عبدالله الآلوسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ ١٨٥٤م .

الاول (احمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ...) .

وهي حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م .

نسخة جيدة كتبها محمود آل عبدالسلام زادة سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م في بغداد .

الرقم ١٠٢٩٠

القياس ١٢١ص ٢٢ × ١٦سم ١٧س

اعلام العراق ص (٢٦) معجم المؤلفين ١٧٥/١٢ .

٧٥ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لاحمد بن حيدر بن احمد الكردي الحسين آبادي .

الاول (الحمد لله الذي الهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان ...) .

كتبها بخط النسخ محمد اسعد سنة ١٢٣٩هـ ١٨٢٣م .

الرقم ١/١٠٣٠٢

القياس ٨٠ص ٢١ × ٥ر١٥سم ١٩س

معجم ١٠٤٤ السليمانية ٩٤ .

٧٦ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لحسن بن محمد الزيباري .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان .. اما بعد فهذه حواشي على الشرح المنسوب الى المولى المكرم ...) .

كتبها بخط النسخ عمر بن فهمي افندي سنة ١٢٢٩هـ ١٨١٣م .

الرقم ٣/٨٩٤٠

القياس ٩٦ص ٥ر٢١ × ٥ر١٣سم ١٩س

معجم ١٣٣١ اللغوية ١١٨ السليمانية ٩٤ .

٧٧ـ نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق احمد بن محمود سنة ١٠٥٦هـ ١٦٤٦م في اولها متن السمرقندية .

الرقم ١٠١٣٥

القياس ٨٨ص ٢٠ × ١٢ سم ١٩س

٧٨ـ نسخة اخرى :

كتبها سلطان الجبوري الخابوري المتوفى سنة ١١٠١م ١٦٨٩م .

الرقم ٥/١٠٥٩٩

القياس ٦١ص ٢٩ × ١٦سم ٢٦س

٧٩ـ نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق عبدالحميد بن احمد الحديثي سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٥م .

الرقم ٢/١١٢٣٩

القياس ٦١ص ٢٩ × ١٦سم ٢٦س

٨٠ـ حاشية على شرح رسالة الاستعارات :

لعبدالله بن حيدر الكردي الحسين آبادي المتوفى سنة ١١٠٧هـ ١٦٩٥م .

الاول (يقول العبد ليلتفت الى ما في التعبير عن نفسه بالغائب المظهر من الالتفات ...) وهي حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني كتبت سنة ١٢٣٩هـ ١٨٢٣م .

الرقم ٢/١٠٣٠٢

القياس ٣٨ص ٢١ × ٥ر١٥سم ١٩س

اللغوية ١١٩ فهرس مخطوطات الاوقاف ببغداد ١٩١/٣ .

٨١ـ حاشيـة علـى شـرح رسالة الاسـتعارات للسمرقندي :

لعلـي بن صـدر الدين بن عصـام الديـن الاسـفرائيني الذي كان حياً سـنة ٩٩٩هـ ١٥٩٠م

الاول (احمدك حمداً مسترشـداً بانـوار عدايتك ومسترفداً بآثار جودك وعنايتك ...)
وهي حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني
نـسخة جيدة كتبت سنة ١١٠١هـ ١٦٨٩م
الرقم ٨/١٠٥٩٩

القياس ٢٤ص ٥ر٢٣ × ١٦سـم ٢٥س
كشف ٨٤٥/١

٨٢ـ نسخة اخرى :

كتبها عبدالملك بن اسماعيل بن شمس الدين ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م .
الرقم ١/١٠٠١١
القياس ٧٦ص ٢١ × ٥ر١٤سم ٢٣س

٨٢ـ حاشية شرح رسالة الاستعارات :

لمحمد صادق بن عبدالرحيم بن سليمان بن عبداللطيف الارزنجاني المعروف بمفتـي زاده المتوفى سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م .

الاول (حمد من احسن جمال البلاغة بمزايا مقتضى المقام ... وبعد فيقول العبد الفقير السيد محمد ...) .

وهي حاشـية على شرح عصام الدين علـى رسالة الاستعارات للسمرقندي كتبها محمد بن زبير بن احمد بن حيدر سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٧م .
الرقم ١٠٢٩٤

القياس ٢٧٣ص ٢٢ × ٥ر١٥سم ٢١س
معجم المؤلفين ٧٦/١٠ هدية العارفين ٢٥٥/٢ .

٨٤ـ نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليـق الجيـد حسـن بن عبدالجليل القريمي سـنة ١٢٤١هـ ١٨٢٥م في القسطنطينية .
الرقم ١٠٢٩١
القياس ١١٢ص ٢١ × ١٥سم ٢٥س

٨٥ـ حاشية على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لياسين بن زيد الدين بن ابي بكر بن محمد العليمي الحمصي المتوفى سنة ١٠٦١هـ ١٦٥١م .

الاول (اللهم لا سهل إلا ما جعلتـه سـهلا اللهم صل على سيدنا ... وبعد فهذه فوائـد تتعلق بشرح رسالة الاستعارات ...) .
والشرح لعصام الدين الاسفرائيني .
نـسخة جيدة ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م .
الرقم ٩٥٠٢
القياس ٦١ص ٢١ × ٥ر١٥سم ٢٨س
معجم المؤلفين ١٧٧/١٣ .

٨٦ـ حاشية على شرح العوامل :

لاحمد بن محمد .

الاول (الحمد لله الذي زين تراكيب العرب زينة لاعراب والصلاة والسلام على افضل من نطق بالصواب ... اما بعد .. لما رايت رغبـة المحصلين المتعلمين على تعلم شرح العوامل ...)

وهي حاشـية على شـرح العوامل المـائة للتفتازاني .
نـسخة جيدة كتبت بخط النسخ .
الرقم ٥/١١٣٠٢
القياس ٧٢ص ٢١ × ١٦سم ١٧س

٨٧ـ حاشية على شرح العوامل :

لحامد بن عمر .

الاول (الحمد للـه الذي فضل الانسـان بمعرفة النحو والبيان والصلاة والسـلام .... وبعد فهذه . حواشي على شرح سعدالله ....)
وهي حاشية على شرح سعد الله الصغيـر على العوامل المائة لعلها بخط المؤلف .
الرقم ١١٨٨٢
القياس ٥٠ص ٢١ × ١١سم ١٣س
فهرس اوقاف بغداد ٢٨٦/٣ .

٨٨ـ حاشية على شرح العوامل :

مجهول المؤلف .
الاول (.. اي باستعانة اسـم الله اشـار الشارح رحمه الله ان المختار عنده ... قولـه نبتدىء الكتاب نبه بهذا على ان الاولى جمع الكلام المصنف ...) .
الرقم ١/١١٢١٧
القياس ١١٧ص ٥ر٢١ × ١٦سم ١٩س

٨٩ـ حاشية على الفوائد الضيائية :

لعبدالغفور بن صلاح اللاري المتوفى سنـة ٩١٢هـ ١٥٠٦م .

الاول (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو للاستغراق اي كل حمد من الازل الى الابد ...) .

وهي حاشية على الفوائد الضيائية لعبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ ١٤٩٢م على الكافية في النحو لابن الحاجب .

كتبت بخط النسخ الجيد مؤطرة بمداد ذهبي ترقى للقرن ١١هـ ١٧م .

الرقم ١٠٢١٧

القياس ٢٣٧ص ٢٢ × ١٤سم ١٩س

كشف ٢/١٣٧٢ الاوقاف ببغداد ٢٨١/٣

معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ .

٩٠ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢١٨هـ ١٨٠٣م عليها حواشي وشروح .

الرقم ١١٦٧٢

القياس ١٨٤ص ٢١ × ١٥سم ٢٧س

معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ هدية العارفين ٥٨٨/١ كشف ١٣٧٢/٢ .

٩١ـ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي :

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٣٦م .

الاول (يا هاديا لسالك مسالك محامدك ويا سامعا لجامع ...) .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ مسيح بن شمس الدين سنة ١٠٢٦هـ ١٦١٧م دفتا الغلاف عليهما اثار تزويق .

الرقم ١/١٠٦١١

القياس ٢٧٨ص ٢٤٫٥ × ١٨سم ١٩س

كشف ١٣٧٢/٢ اللغوية ٢٧ .

٩٢ـ حاشية على الفوائد الضيائية :

مجهول المؤلف .

الاول (اعلم ان الكلام فن التسمية يستدعي تحقيق امور ... قوله لوليه تحقيق هذه الفقرة يتم ببيان أمرين ...) .

كتبت بقلم التعليق على ورق ازرق واصفر ناقصة قليلا من الآخر ترقى للقرن ١١هـ ١٧م .

الرقم ١١٢٩٥

القياس ١٩٥ص ٢١٫٥ × ١١سم ٢٧س

٩٣ـ حاشية على شرح قطر الندا وبَلّ الصدا :

لياسين بن زين الدين الحمصي العليمي المتوفى سنة ١٠٦١هـ ١٦٥١م .

الاول (رب يسر واتمم يا كريم اللهم بك استعنت وعليك توكلت . الحمد لله لا يخيب من ...) .

وهي حاشية على شرح احمد بن عبدالله الفاكهي على قطر الندا وبَلّ الصدا لابن هشام الانصاري .

نسخة جيدة كتبها عبدالرحمن بن عبدالله الحنفي العاني سنة ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م في المدرسة العمرية ببغداد .

الرقم ٨٩٦٩

القياس ٤٧٦ص ٢٢ × ١٦سم ٢١س

كشف ١٣٥٢/٢ معجم المؤلفين ١٧٧/١٣

٩٤ـ حاشية على شرح قواعد الاعراب :

لناصر الدين احمد بن محمد شكر الزرقاني المالكي الذي كان حيا سنة ٩٦٥هـ ١٥٥٨م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على اسعد المرسلين وبعد فهذه حواشي تتعلق بمقدمة الاعراب ...) .

وهي حاشية على شرح خالد بن عبدالله الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م الموسوم موصل الطلاب الى قواعد الاعراب وقواعد الاعراب للانصاري . وقد ذكر صاحب الحاشية القولين انه اشار الى مؤلف المتن بقوله (قال المصنف) والى الشارح بقوله (قول الشارح) وان تعدد القولين بـ (قوله) . وجعل شرحه هذا ممزوجا وفرغ منه سنة ٩٦٥هـ ١٥٥٧م .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن عبدالله بن زين الدين العمري العجلوني سنة ١١١١هـ ١٦٩٩م

الرقم ١/٩٠٣٦

القياس ٩٠ص ٢١ × ١٥سم ٢٥س

كشف ١٢٤/١ معجم المؤلفين ١٠٢/٢ .

٩٥ـ حاشية على المطول :

لابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي من رجال القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .

الاول (الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان وخصصنا بايضاح حقائق المباني ...) .

نسخة جيدة كتبها سليمان سنة ١١٠٨هـ ١٦٩٦م تملكها محمد شريف بن عبدالله خرندار زادة سنة ١٢٩٥هـ ١٨٧٨م ومحمود باجه‌جي سنة ١٣٠٧هـ ١٨٨٩م .

الرقم ١٠٣١٩

القياس ٤٠٥ص ٢٣ x ٥ر١٦سم ٢٣س

معجم المؤلفين ١٠٣/٨ كشف ٤٧٥/١ .

٩٦ـ حاشية على المطول :

لحسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي الفناري المتوفى سنة ٨٨٦هـ ١٤٨١م .

الاول (الحمد لله الذي شرح صدور ارباب الاذهان لايضاح معاني الكلم ببديع البيان ...) .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٨٦هـ ١٦٧٥م تملكها محمود الرحبي واحمد الروربهاني .

الرقم ١٠٣٨٥

القياس ٤١٦ص ٥ر٢٤ x ١٤سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٢١٢/٣ كشف ٤٧٥/١ معجم ٧٥٨ ضبع .

٩٧ـ حاشية على المطول :

لعبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي المتوفى سنة ١٠٦٧هـ ١٦٥٦م .

الاول (قوله افتتح كتاب ... اي كتاب المقدر في الذاهن ...) .

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١هـ ١٧م تملكها اسماعيل افندي المدرس بجامع الصياغين في بغداد سنة ١٣٠١هـ ١٨٨٣م وعلي علاء الدين الالوسي .

الرقم ١١٦٩٤

القياس ٣٠٨ص ٢٨ x ١٩سم ٢٣س

معجم المؤلفين ٩٥/٥ طبعت معجم ١٠٦٩ .

٩٨ـ حاشية على المطول :

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين ... وبعد فهذه حواشي على الشرح المشهور ...) .

نسخة جيدة كتبها جكشر بن محمد سنة ١١٤٥هـ ١٧٣٢م .

الرقم ٩٢٢٧

القياس ١٧٥ص ٢١ x ٥ر١٥سم ٢٣س

معجم ٦٧٩ كشف ٤٧٤/١

٩٩ـ نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٠٥٨هـ ١٦٤٨م تملكها نعمان مفتي زادة الآلوسي سنة ١٢٨٠هـ ١٨٦٣م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١١٠٠١

القياس ٢٤٢ص ١٨ x ١١سم ١٧س

١٠٠ـ حاشية على المطول :

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الخطائي الحنفي المعروف بمولانا زادة المتوفى سنة ٩٠١هـ ١٤٩٥م .

الاول (اللهم لك الحمد وعلى رسولك وآله واصحابه الصلاة والتحية في قوله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية ...) .

وهي غير حاشية الشارح الواقعة على مختصر تلخيص المفتاح التي مر ذكرها للتفتازاني .

كتبها بخط النسخ الجيد كرم الله بن نصر الله سنة ١٠٦٤هـ ١٦٥٣م .

الرقم ١٠٣٨٧

القياس ١٩٥ص ٢٠ x ٥ر١٤سم ١٩س

كشف ٤٧٥/١ معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ .

١٠١ـ حاشية على مفتاح العلوم :

المؤلف مجهول .

القانون الاول فيما يتعلق بالخبر ... اعلم ان مرجع الخبرية اراد بالخبرية ...) .

وهي حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٨م .

كتبت بخط التعليق سنة ٩٦٨هـ ١٥٦٠م عليها حواش وشروح .

الرقم ١٠٢٧٧

القياس ٢١٠ص ١٨ x ٥ر١١سم ١٩س

كشف ١٧٦٢/٢ .

١٠٢ـ حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق :

لسعد الدين بن سعد الله البردعي .

الاول (اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك وان نتشبث باذيال من يشكرك لنعمائك ...) .

وهي شرح على الانموذج في ألنحو للزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٤م .

نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر عليه حواش وشروح .

الرقم ١١٩٥٧

القياس ٢٠٠ص ٢٢ × ١٦سم ١١س

د / كشف ٢/٣٩٥ اللغوية ٢٩ .

١٠٣ـ الخريدة والدرة النضيدة :

لابراهيم بن محمد سعيد بن مبارك فته المكي المتوفى سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م .

الاول (حمداً لباريء النسم ، وذي البدء والقدم ، مخرجنا من النسم معيدنا في الترب ...

وهي رسالة منظومة في اللغة شبيهة بمثلث قطرب رتبها المؤلف على حروف المعجم وجعلها في (٢٨) بابا .

نسخة حديثة الخط .

الرقم ١/١٢٦٥٣

القياس ٤٦ص ٥ر٢١ × ١٧سم ١٨س

معجم المؤلفين ١/٩٥ الاعلام ١/٧١ .

١٠٤ـ خزانة الادب وغاية الارب :

لابي بكر علي بن عبدالله بن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧هـ ١٤٣٣م .

الاول (الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن ابتداء خلقنا بصنعه وهو البصير السميع ... .

وهي شرح على بديعية المؤلف تقع في مائة وثلاثة واربعين بيتاً مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعاً من الشواهد .

نسخة خزانية كتبها محمد بن محمد بن قرناص سنة ٨٧٧هـ ١٤٧٢م قراها يوسف المغربي ومحمد الرفاعي وبركات الشربتي وعبدالرزاق بن محمد الكيلاني سنة ٩٧٣هـ ١٥٦٥م عليها مقابلة على عدة نسخ .

الرقم ٩٦٤٣

القياس ٤٠٦ص ٥ر٢٠ × ١٥سم ١٧س

كشف ١/٢٣٣ معجم المؤلفين ٧/١٢٣ هدية العارفين ١/٧٣١ معجم ٧٧ طبع .

١٠٥ـ نسخة اخرى :

كتبها بشارة بن محمد بن خليفة سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م تملكها ناصر بن هارون البصري سنة ١١٠٣هـ ١٦٩١م تتضمن الجزء الاول .

الرقم ١١-٩٨

القياس ٣٦٠ص ٣٢ × ٢٠سم ٢٣س

١٠٦ـ خلق الانسان :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ ١٠٣٠م .

الاول (الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين ...) .

وهو في خلق الانسان ووصف اعضائه منذ ولادته حتى مماته وضعه المؤلف بعد كتابه مبادىء اللغة واستخرج معلوماته من العين للخليل والنوادر لابن الاعرابي وجمهرة ابن دريد .

نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الموصلي سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م .

الرقم ٣/٩٢٠٦

القياس ٣٦ص ٢٤ × ٥ر١٨سم ١٥س

معجم المؤلفين ١٠/٢١١ هدية العارفين ٢/٦١ اللغوية ص ٨٨ .

١٠٧ـ الخيل لابي سعيد عبدالملك بن قريب بن علي الاصمعي المتوفى سنة ٢١٦هـ ١٨٣١م .

الاول :

(قال ابو سعيد عبدالملك ... كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها بعد نتاجها ...) .

وهو كتاب في وصف الخيل وصفاتها وخصائصها وما ورد فيها من الشواهد .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩٠م في اخرها رسالة في فضائل الخيل . وفصل في اسماء مفاصل الفرس ومنابت شعره واسنانه .

الرقم ١٠٣٠٩

القياس ٧٤ص ٢١ × ٥ر١٣سم ١٩س

معجم المؤلفين ٦/١٨٧

طبع اكثر من مرة آخرها باعتناء الدكتور نوري القيسي في مجلة كلية الاداب ببغداد عدد ١٢ سنة ١٩٧٠ .

١٠٨ـ الدر المنثور لحل قلائد النحور :

لمحمد امين بن خير الله بن محمد العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٨م .

الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ... اما بعد فيقول افقر العباد الى كرم الله الجواد ...) .

وهو كتاب يبحث في علم النحو والصرف والمعنى والكتابة والعروض والقوافي اضافة لعلوم اخرى فرغ منه المؤلف سنة ١١٧٦هـ ١٧٦٢م .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الدارج لعلها ترقى لفترة المؤلف . الصفحة الاخيرة منها كتبت سنة ١٢٨٦هـ ١٨٦٩م .

الرقم ١٠٢٤٥

القياس ٧٨٠ص ٢٩ × ٢٠سم ٢٥س

منهل الاولياء ١/٢٩ معجم المؤلفين ٩/٧٢ شرح الادب العربي ٢/٤٠ .

١٠٨ب ـ الدرر السنية على شرح الالفية :

لابي يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

الاول (الحمد لله الذي منحنا علم اللسان وغمرنا بما به من نعم ... وبعد فهذه حاشية وضعتها على شرح ...)

فرغ منها المؤلف سنة ٨٩٥هـ ١٤٨٩م

كتبها عبدالله بن الله ويردي البزاوجي سنة ١٢٥٢ هـ ١٨٣٦ م

الرقم ٦٢١٦

القياس ٢٣٠ص ٢٢ × ١٣ سم ٢٢س

كشف ١/١٥٢ معجم ٤٨٢ طبعت بعنوان الدرة السنية على شرح الالفية .

١٠٩ ـ الدرة السنية في شرح الفريدة الالفية :

لمحمد امين بن محمد صالح بن اسماعيل البغدادي المدرس المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢١م

الاول (يامن لايخيب من نحاه وصرف همته اليه ويجيب دعاء من ناداه ...)

وهي شرح على الفريدة الالفية في النحو لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

نسخة جيدة في آخرها فهرس للكتاب كتبها بقلم النسخ مثل الهيتي سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م في اولها تقريض على الشرح لمفتي المدينة المنورة محمد بن زين العابدين البرزنجي .

الرقم ١٠٦٠٤

القياس ٢٦٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٩/٨٠ المسك الاذفر (مخطوطة الآثار ص ١١١ ـ ١١٢) .

١١٠ ـ درة الغواص في أوهام الخواص ـ

لابي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ ١١٢٣ م

الاول (حمداً الله الذي عم عباده بوظائف الموارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ..)

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبد الصمد بن احمد سنة ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م عليها مقابلة . تملكها عبد الغني شربتي زادة سنة ١٠٩٣ هـ ١٦٨٢م ومحمد رفيع كاتب زاده ويكتاش زاده ابراهيم النائب ببغداد سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م

الرقم ٩٩٢٧ / ١

القياس ١٨٨س ٥ر١٩ × ٥ و ١٢ سم ١٩ س

كشف ١ / ٧٤١ معجم ٧٤١ طبعت ذخائر التراث ١/٤٧٠ .

١١١ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٤ هـ ١٧١٢ م عليها بعض الحواشي

الرقم ١٠٠١٠

القياس ١٣٠س ٥ر٢٠ × ١٤سم ٢١س

١١٢ ـ نسخة اخرى

ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي

الرقم ٩٩٧٧

القياس ٤١٢ س ٢١ × ١٤ سم ١٠ س

١١٣ ـ درة القاري

لعز الدين عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي بكر الرسعني المتوفى سنه ٦٦١ هـ ١٢٦٣ م

الاول (حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوقظ من
ظلم لظى وشواظ الحظر والوسن
من يكظم الغيظ يظفر بالظلال ومن
يظعن عن الظلم يظلل راكد السفن)

وهي منظومة في الفرق بين الضاد والظاء تقع في ٣٢ بيتا

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م عليها تملك سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٤ م

الرقم ١٠٣٠٧ / ٣

القياس ٣ ص ١٨ × ١٣ سم ١٦ س

كشف ١ / ٧٤٣ معجم المؤلفين ٥/٢١٧ـ٢١٨

١١٤ ـ دلائل الاعجاز واسرار البلاغة

لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ ١٠٧٨م .

الاول (الحمد الله رب العالمين ، حمد الشاكرين ، نحمده على عظيم نعمائه وجميل بلائه ...)

كتبها بخط النسخ تاج الدين بن محمد المقدسي المدني بالمدينة المنورة سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م لقاضي المدينة محمد مستقيم . في اخرها قصائد لعثمان بن سند . عليها مقابلة وتملك لعثمان بن سند سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

الرقم ١٠٢٨٥

القياس ٢٥٤ ص ٢١ × ١٣ سم ٢٠ س

كشف ١ /٧٥٩ معجم المؤلفين ٥ / ٣١٠ معجم ٦٨١ طبع ذخائر التراث ١/٤٤٨ .

١١٥ ـ رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي من علماء القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي

الاول : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آلـه ذوي النفوس الزكية ...

وهي رسالة في الاستعارات واقسامها جعلها المؤلف في ثلاثة عقود .

العقد الاول : في انواع المجاز وهو في ستة فرائد

العقد الثاني : في تحقيق معنى الاستعارة في الكناية

العقد الثالث : في تحقيق قرينة الاستعارة في في الكتابة كتبت سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ١٠٨٨٩ / ٢

القياس ٥ ص ٢٠،٥ × ١٥ سم ٢٣ س

كشف ١ / ٨٤٥ معجم ١٠٤٥ طبعت . اللغوية ١٢٢ .

١١٦ـ نسخة اخرى :

كتبها محمد بن اسماعيل خطيب جامع القلعة سنة ١٢٢٦هـ ١٨١١م عليها حواش وشروح .

الرقم . ٣/٩٩٦٥

القياس ٩ص ٢١،٥ × ١٦،٥سم ١٣س

١١٧ـ نسخة اخرى :

كتبها عمر بن فهمي افندي سنة ١٢٢٩هـ ١٨١٣م .

الرقم ١/٨٩٤٠

القياس ١٢ص ٢١،٥ × ١٣،٥سم ١٩س

١١٨ـ نسخة اخرى :

كتبها محمد جواد بن عبدالقادر سنة ١٢٩٤هـ ١٨٧٧م .

الرقم ٦/١٠٦٠٧

القياس ١١ص ٢١ × ١٥سم ١٣س

١١٩ـ نسخة اخرى :

الرقم ١٠١٢٥

القياس ٣ص ٢٠ × ١٢سم ٣٢س

١٢٠ـ نسخة اخرى :

كتبها علي الالوسي البغدادي سنة ١٢٩٩هـ ١٨٨١م .

الرقم ٨/١١١٧٤

القياس ٨ص ٢٠،٥ × ١٢،٥سم ١٣س

١٢١ـ نسخة اخرى :

كتبها حافظ مصطفى النفعي من تلاميذ احمد اللبيب .

الرقم ٤/١١٢٢٧

القياس ٥ص ٢٢،٥ × ١٤سم ٢٦س

١٢٢ـ نسخة اخرى :

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي عليها حواش وشروح .

الرقم ٢/١٠١١٨

القياس ٤ص ٢٠،٥ × ١٥ سم ٢٣س

١٢٣ـ رسالة في اسماء الاضداد :

لعبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م .

نسخة حديثة كتبت على دفتر مدرسي .

الرقم ١٢٥٠٨

القياس ١٧ص ٢٠ × ١٥،٥سم ١٥س

معجم المؤلفين ٥/١٢٢ هدية العارفين ١/٥٣٤